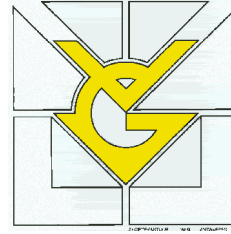




**Doktersgild Van Helmont**

wettig erkende beroepsvereniging



**Vlaams Geneeskundigen-  
verbond, v.z.w.**

**VG - CULTUUR**

## **Théo Van Rysselberghe en Wiener Werkstätte & Palais Stoclet**

**op zaterdag 29 april 2006 in het Paleis voor Schone Kunsten**

Met 82 leden van het Doktersgild Van Helmont en het Vlaams Geneeskundigenverbond bezochten we deze twee prachtige en zeer verschillende tentoonstellingen onder de deskundige leiding van tien gidsen.

We begonnen met de overzichtstentoonstelling Theo Van Rysselberghe. Met meer dan 180 schilderijen die chronologisch opgesteld zijn, leerden we de persoon van Theo Van Rysselberghe kennen alsook zijn artistieke evolutie als perfectionistische schilder. De impressionistische werken van de beginperiode zagen we evolueren naar neo-impressionisme en pointillisme. Daarbij slaagde hij erin de werken van Seurat en Signac te overtreffen en levendiger te maken. We zagen hoe hij de ervaring met zon en licht opgedaan tijdens zijn reizen in Marokko wist te gebruiken om de wisselende kleuren in zijn Vlaamse landschappen nog beter weer te geven. In zijn latere periode bracht hij al deze technieken samen om vooral in zijn portretten tot zijn meest perfecte meesterwerken te komen.

Na de verfijnde schoonheid van de schilderkunst kwamen we bij de Wiener Werkstätte in een totaal andere wereld. De Wiener Werkstätte werden in 1903 opgericht door Hoffman en Moser met de steun van de industrieel Fritz Wärndorfer. Zij begeesterden een groep kunstenaars en ontwerpers, die in diverse disciplines uitmunten. Zij brachten de drang naar schoonheid samen met toegepaste kunsten en technieken, zodat objecten voor alledaags gebruik en decoratiestukken samenvloeiden tot een totaalkunstwerk. We leerden er hoe in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw architectuur, meubelen, schotels, bestek, klederen, etc in een moderne vorm opnieuw ontworpen werden waarbij het functionele met schoonheid geïntegreerd werd. Met het Palais Stoclet aan de Tervurenlaan in Sint-Pieters-Woluwe creëerde Hofman het meest perfecte voorbeeld van deze Gesamtkunst. De familie Stoclet heeft tot nu toe dit kunstwerk afgeschermd van het publiek, zodat het ook als kunstwerk bewaard bleef. Enkel door een korte zwart-wit film en door een aantal bewaarde ontwerpen van de mozaïeken van Klimt kunnen we ons een idee vormen van de pracht van dit paleis.

We besloten deze prachtige en leerrijke namiddag in de nabijgelegen Taverne Le Mont des Arts, waar we bij een lekker glas onze indrukken konden uitwisselen.

R.V.

Vlaams Geneeskundigenverbond, v.z.w. Ergo de Waellaan 3, bus 14, 2100 Antwerpen  
tel. 03-322.28.50 fax 03-322.45.14 e-post : [vgv@vzv.uunethost.be](mailto:vgv@vzv.uunethost.be) KBC 407-3062251-47  
Doktersgild Van Helmont, Lotsesteenweg 20, 1653 Dworp [www.doktersgidvanhelmont.be](http://www.doktersgidvanhelmont.be)