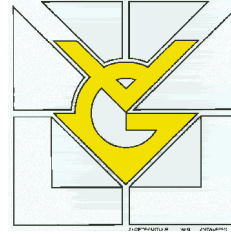




**Doktersgild Van Helmont**  
wettig erkende beroepsvereniging



**Vlaams Geneeskundigen-  
verbond, v.z.w.**

## **VGv - CULTUUR**

### **Kort verslag van het bezoek aan de tentoonstelling :**

## **Tweeluiken van de Vlaamse Primitieven**

op

**zondag 20 mei 2007**

in het

**Koninklijk Museum voor Schone Kunsten**

Leopold de Waelplaats, Antwerpen

Met 55 Van Helmont- en VGv-leden en partners kwamen we op zondagmiddag 20 mei samen in Antwerpen. Toen we de lange rij zagen aanschuiven voor de tentoonstelling, waren we blij dat het VGv dit voor ons gereserveerd had. Wij hoefden niet te wachten.

Stipt om 15 uur kregen we een zeer degelijke inleiding met powerpoint-presentatie in het auditorium. Daar werd ons het ontstaan van deze tentoonstelling en de betekenis van de tweeluiken uitgelegd en kregen we een bespreking van een groot deel van de tentoongestelde kunstwerken. Toen beseften we nog niet hoe klein sommige van de tweeluiken zijn en hoeveel beter we de details konden zien op de projectie.

Daarna konden we met kennis van zaken de werken individueel bekijken. De tentoongestelde werken zijn werkelijk van uitzonderlijke kwaliteit. Niettegenstaande de grote toeloop kregen we, mits enig geduld, de gelegenheid alle werken zorgvuldig en van dichtbij te bekijken. Zoals op de aankondiging staat, is dit werkelijk uniek.

Op de aankondiging staat ook dat het "een kunstfout is dergelijke hoogbejaarde panelen op reis te sturen". Wellicht is dat juist en zal het in de toekomst niet meer mogelijk zijn een dergelijke tentoonstelling bijeen te brengen. Maar is dat nog nodig of wenselijk? De moderne audiovisuele middelen zijn zo geperfectioneerd dat het virtueel samenbrengen van kunstwerken wellicht de betere manier van handelen zal zijn. Wij zijn in ieder geval tevreden dat we dit nog hebben kunnen meemaken.

R.V.