



**Vlaams Geneeskundigen  
Verbond, v.z.w.**

Beste Collega,

Het Vlaams Geneeskundigen Verbond, VGV-cultuur en het Doktersgild Van Helmont nodigen U uit tot een bezoek aan de tentoonstellingen

**Frida Kalho**  
**y su mundo**

en

**El Greco**

in het

**Paleis voor Schone Kunsten**

Ravensteinstraat 23

1000 Brussel

op

**zaterdag 13 maart 2010**

**om 14 uur**

Programma :

- vanaf 13.45 u. : samenkomst in de hal van het PSK, Ravensteinstraat 23
- 14.00 u. : bezoek aan de tentoonstelling Frida Kalho
- 15.30 u. : geleid bezoek met gidsen aan de tentoonstelling El Greco

Deelname in de kosten : **€ 7,00** per persoon voor leden en partner  
**€ 10,00** per persoon voor niet-leden

Inschrijven uiterlijk vóór 5 maart 2010 door storting van het verschuldigde bedrag op rekeningnummer 427-2066101-55 van het Doktersgild Van Helmont.

Met collegiale groeten,

namens VGV-Cultuur  
Dr. Jan Dockx

namens het Doktersgild Van Helmont  
Dr. Patrick Verheijen

## **FRIDA KAHLO (1907 – 1954).**

*Mexico viert in 2010 een dubbele verjaardag: tweehonderd jaar onafhankelijkheid en honderd jaar revolutie. Frida Kahlo is terecht hiervan bij uitstek het uithangbord. Zij heeft een dramatisch leven geleid na een ernstig busongeval in 1925 waarna zij de ene operatie na de andere onderging. Haar huwelijksleven met de beroemde Diego Rivera, schilder-muralist van de revolutie, was bovendien zeer turbulent.*

*Het PSK toont 19 werken, één ets en zes tekeningen en noemt haar in de brochure een vertegenwoordigster van het surrealisme. Tegen dit etiket heeft ze zich echter levenslang verzet waarbij zij zichzelf rangschikte bij het realisme. In haar zeer talrijke zelfportretten heeft ze haar eigen realiteit geschilderd. Kenmerkend daarbij is dat zij steeds Mexicaanse kleding draagt met precolumbiaanse sieraden waarbij zij haar verbondenheid met de oorspronkelijke inwoners toont. Op het einde van haar leven was ze een overtuigde communiste en haar laatste schilderij was een onvoltooid portret van Stalin. De hier getoonde werken komen uit de omvangrijke collectie Museo Dolores Olmedo.*

## **DOMENIKOS THEOTOKOPOULOS “EL GRECO” ( ca 1541 – 1614)**

*El Greco is een bijzonder fenomeen in de renaissance. Van opleiding icoonmaker ging hij zich verder bekwamen in Venetië bij Titiaan en Tintoretto waar bij respectievelijk de zuiverheid van kleur en het maniërisme combineerde met zijn Byzantijnse achtergrond. Na een ontmoeting met Michelangelo in Rome, waar hij felle kritiek uitte op het Laatste Oordeel, vestigde hij zich in 1580 te Toledo. Hij kreeg talrijke opdrachten van de kerk en was tevens een populair portrettist. Hij had talrijke geschillen met zijn opdrachtgevers over de interpretatie van religieuze thema's, kleurgebruik en verlenging van figuren.*

*Tot het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw raakte zijn werk in vergetelheid. Nu wordt hij beschouwd als de belangrijkste vertegenwoordiger van het maniërisme.*

*De tentoonstelling toont topwerken als “De tranen van de heilige Petrus”, “Christus wordt ontkleed” en met als hoogtepunt de reeks “Apostelen” wat beschouwd wordt als El Greco's artistiek testament. Alle werken zijn afkomstig uit het El Grecomuseum te Toledo.*