



Doktersgild Van Helmont

wettig erkende beroepsvereniging



Vlaams Geneeskundigen- verbond, v.z.w.

Beste Collega,

Het Vlaams Geneeskundigenverbond - V.G.V.-cultuur en het Doktersgild Van Helmont hebben de eer U uit te nodigen tot een geleid bezoek op

zaterdag 7 februari 2004

om 10.30 uur

bezoek met gidsen aan de tentoonstelling

“Vietnam”

in het

Museum voor Kunst en Geschiedenis

Jubelpark 10

1000 Brussel

De bezoeker wordt meegenomen doorheen 3000 jaar geschiedenis van Vietnam, scharnier tussen China en India, vanaf de Dong Son - periode tot het hedendaagse leven aldaar.

Voor of na de Vietnam rondleiding kan U, mits bijkomend ticket, een individueel bezoek brengen aan een van de volgende tentoonstellingen in hetzelfde museum (meer inlichtingen op keerzijde) :

1. **Da Pompei a Roma**
2. **Kunst uit de Islam**
3. **Verleden – Heden (Moderne tussen de oude kunst)**

Inschrijven door terugsturen van onderstaande inschrijvingsstrook naar het V.G.V., Ergo de Waellaan 3, bus 14 te 2100 Antwerpen, fax nr 03-322.45.14 of e-post vgv@vvz.uunethost.be en storting van **€10,00 per persoon** op rekening nr 407-3062251-47 van het V.G.V.

Met collegiale groeten,

namens VGV-Cultuur
Dr. R. de Beule

namens het Doktersgild Van Helmont
Dr. Milan Roex

Antwoordstrookje terug te sturen naar V.G.V. Ergo de Waellaan 3, bus 14 te 2100 Antwerpen, fax nr 03-322.45.14 of e-post vgv@vvz.uunethost.be

De Heer / Mevrouw

adres

schrijft in voor de tentoonstelling “Vietnam” op zaterdag 7 februari 2004 metpersonen en stort x 12.00 euro = euro op rekening nr 407-3062251-47 van het V.G.V

VIETNAM. kunst en culturen van de prehistorie tot op heden, 17/9/2003 - 29/2/2004

Jarenlang stond het land in negatief daglicht wegens oorlogsgeweld. Maar het kan bogen op een luisterrijk verleden en beleeft nu een boeiende tijd. Maar liefst 450 voorwerpen afkomstig uit verschillende periodes en van verschillende culturen zullen daarvan op schitterende wijze getuigen. Twee derde van de stukken wordt geleend van Vietnamese musea, het andere deel komt uit Europese musea. Meteen is de tentoonstelling een primeur: nooit eerder stelde Vietnam (zoveel) kunstwerken ter beschikking van buitenlandse organisatoren. Na Brussel verhuist de expositie naar het *Museum für Völkerkunde in Wenen*, waarna zij wordt ontbonden. Mis deze oosterse parel niet!

DA POMPEI A ROMA, 9/10/2003 - 8/2/2004

De laatste uren van gedoemde steden herbeleven temidden van prachtige *fresco's* en uitgelezen kunstschaten...In afwachting van de uitbarsting van de Vesuvius, oog in oog met de stoffelijke resten van hun bewoners, deelnemen aan hun lief en leed tot een natuurramp de tijd stillegde...Het kan in de expo *Da Pompeji a Roma*. Een unieke selectie kunstwerken uit Pompeji en naburige steden. Met uitzonderlijk gaaf bewaarde muurschilderingen en virtuele animaties op de achtergrond ontdekt u er antieke beelden, bronzen, juwelen en muntschaten ooit in het bezit van vooraanstaande families. Op weg naar Pompeji volgt het expocircuit het voetspoor van kunstenaars en geleerden uit onze gewesten die de voorbije eeuwen het Italië van Romeinen en hun voorouders herontdekten. Een volledig gerenoveerd schaalmodel van de Eeuwige Stad dat ter gelegenheid van deze tentoonstelling door een nieuwe interactieve presentatie voorgesteld wordt, is een ander orgelpunt van uw bezoek. De bronzen van Riace, die de boegbeelden vormen van de Italiaanse bijdrage tot de Olympische Spelen (Athene 2004), worden in avant-première aan het publiek voorgesteld.

Europalia ontwikkelde een audiogids en het museum organiseert rondleidingen.

Toegangsprijs : volwassenen €10 ; senioren €8.

KUNST VAN DE ISLAM. Een keuze uit Belgische verzamelingen, 5/12/03 - 25/4/04

Ruim 150 voorwerpen uit Belgische verzamelingen zullen voor de eerste maal samen aan het publiek getoond worden. Tot hiertoe werd in België geen tentoonstelling gewijd aan de islamkunst in haar geheel. De enige collectie die een vrij coherent totaalbeeld biedt, nl. deze van het Jubelparkmuseum, is *sinds 1993 gesloten*.

De tentoonstelling wil de aandacht trekken op de rijkdommen waarover ons land op het gebied van islamkunst beschikt. De kern van het verhaal draait echter rond de kunst van de islam zelf.

De behandelde periode is deze *van 600 tot 1800 na Chr.* De betrokken regio's zijn de centrale gebieden van de islam gaande van Spanje tot India, met nadruk op Iran, Egypte, Syrië, Turkije en Spanje. Ook de Maghreb is met enkele voorbeelden vertegenwoordigd. De stukken komen uit de *KMKG* en het *Legermuseum*, en er zijn bruiklenen van de *Koninklijke Bibliotheek*, verschillende musea over het land verspreid, kerkschaten en enkele privé-verzamelingen.

Een rijk geïllustreerde bezoekersgids is voorzien.

Toegangsprijs : €5

VERLEDEN - HEDEN...1010 kunstenaars in de KMKG, 4/11/2003 - 29/03/2004

De KMKG stellen hun zalen voor de vaste collecties open voor tien hedendaagse kunstenaars waaronder Sophie Cauvin (verz. China), Gérald Dederen (verz. India), Alessandro Filippini (Gotisch circuit), Nicolas Fransolet (verz. Egypte), Nathalie Joiris (verz. Amerika), Aïda Kazarian (verz. Rome), Daniel Patzelt (schatkamer), André Ruelle (Renaissance circuit) en Bénédicte van Caloen (verz. Egypte). Het magazine ARTE news en vier kunstcritici selecteerden tien kunstenaars die creatieve banden onderhouden met de KMKG. Hun schilderijen, sculpturen en etsen worden gepresenteerd in de zalen waar de vaste collecties zijn tentoongesteld. De KMKG nodigen ons uit op een parcours doorheen het ganse museum. Aan de hand van een gratis plan en een specifieke signalisatie kan elke bezoeker de vaste collecties en het werk van de hedendaagse kunstenaars ontdekken. Tien hedendaagse artiesten als het ware uitgenodigd door de 1000 vaste in de KMKG.